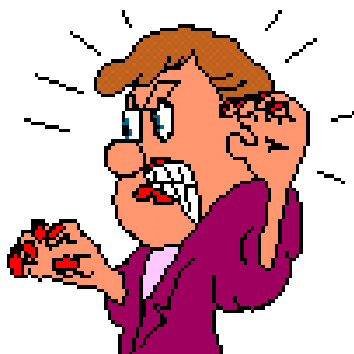


## APPAREILS AUDITIFS



## APPRENDRE À ÉCOUTER

*Écouter, comprendre la parole et suivre une conversation avec un appareil nécessite un bon réglage de l'appareil et une phase d'apprentissage. De nombreux paramètres influent sur la durée et les résultats de cet apprentissage.*

Suite de l'article de M. C. Allain

8

### 1) APPAREILLAGE

Plusieurs visites et le dialogue avec l'audioprothésiste sont indispensables pour finaliser les réglages de l'appareil. Signalez-lui toute « bizarrerie ». Au cours des séances de réglage, il va vous aider à trouver et à choisir votre confort d'écoute. Il vous expliquera les subtilités des différentes possibilités d'écoute et les manipulations de l'appareil (faites-vous bien expliquer la position « T »). N'hésitez pas à le questionner. Une rééducation appropriée reste toujours nécessaire.

- **Renouvellement** : l'ancien appareil a des distorsions (à plus forte raison quand il est usé) auxquelles le malentendant s'est habitué : il lui faut donc former d'autres références avec le nouvel appareil. Un temps d'apprentissage s'instaure.

- **Premier appareillage** : quel que soit l'appareil, tous les sons sont modifiés par rapport à une

audition naturelle. La rééducation permet au cerveau de créer de nouvelles références sonores.

Il est souhaitable de faire cette rééducation avec un(e) orthophoniste qui vous aidera à bien identifier les sons. La véritable rééducation se fait « sur le tas » :

- au début, dans un environnement calme, pour bien entendre les sons de la parole ;
- avec les personnes dont vous connaissez déjà le timbre de voix ou la façon d'articuler ;
- puis en élargissant vos contacts extérieurs et les situations plus ou moins bruyantes ;
- réapprendre à écouter et à identifier les bruits d'environnement : essayer de reconnaître les sons et d'en estimer la provenance.

### 2) ÂGE DU MALENTENDANT

Les capacités de rééducation ne sont pas les mêmes selon l'âge :

- un sujet jeune, grâce au port régulier, acquiert ses nouvelles références en quelques semaines ;
- un sujet âgé demande plusieurs mois avant d'intégrer toutes les subtilités sonores produites par son appareillage.

### 3) MODE DE VIE

La rééducation sera différente si la personne appareillée :

- habite dans une maison isolée ou proche d'une route très fréquentée (bruits de fond) ;
- loge dans de grandes pièces peu meublées (réverbération du son) ;
- vit avec des enfants en bas âge (voix aiguës et bruits) ;
- vit en compagnie d'animaux domestiques bruyants ;
- a une activité professionnelle dans des ambiances sonores diverses.

### 4) ANCIENNETÉ DE LA SURDITÉ

L'ancienneté d'une surdité non appareillée est déterminante :

- une surdité très ancienne nécessite une amplification très progressive, de semaine en semaine, pour aider à la rééducation sonore (et donc de nombreux rendez-vous chez l'audioprothésiste) ;

- elle peut quelquefois nécessiter une rééducation longue, ce qui parfois décourage, faisant même parfois renoncer à l'appareillage. Les appareils avec plusieurs programmes sont très appréciés dans ces cas-là.

### 5) MOTIVATION À PORTER UN APPAREIL

Ce critère est capital dans la rééducation sonore :

- une personne peu motivée peut invoquer des problèmes techniquement insolubles si le port de l'appareil n'est pas régulier (les références sonores ne se créent pas) ;
- une personne très motivée peut réussir un appareillage même si le pronostic de départ était défavorable ;
- la motivation et surtout le soutien de l'entourage sont très importants.

### 6) TYPE DE SURDITÉ

La rééducation varie en fonction de l'importance de la surdité mais aussi en fonction des distorsions de l'oreille :

- une surdité profonde nécessite une rééducation de la compréhension pure de la parole ;
- une surdité légère nécessite une rééducation sonore face à tout l'environnement sonore ;
- les distorsions de l'oreille nécessitent un réglage évolutif par l'audioprothésiste.

## RÔLE DE L'ORTHOPHONISTE

L'orthophoniste doit réaliser avec vous :

- la rééducation de l'écoute avec l'appareil : fermez les yeux pour vous concentrer sur les sons entendus ;
- l'apprentissage de la lecture sur les lèvres : ôtez votre appareil pour vous concentrer sur ce que vous voyez et pour mieux traduire. La combinaison de ces deux rééducations vous mettra en situation normale d'écoute ;
- la conservation de la parole, très utile, surtout si vos relations ont du mal à vous comprendre.