



PRIX DU MEILLEUR FILM SOUS-TITRÉ POUR LES SOURDS ET LES MALENTENDANTS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cannes, le vendredi 16 juin 2017

C'est fait, notre jury national de cinéphiles sourds ou malentendants a voté : le « **Prix 2017 du meilleur film sous-titré** » a été décerné à **Emmanuelle Bercot** pour son film « **La fille de Brest** ». C'est le réalisateur **Paul Vecchiali**, parrain du Prix, qui le lui remettra à Cannes.

Le Prix du meilleur film sous-titré

La France compte plus de 6 millions de personnes sourdes ou malentendantes : il leur est très difficile, sinon impossible d'accéder à la culture, bien qu'il s'agisse là d'un droit fondamental. En particulier, elles sont généralement exclues des projections de films, sauf lorsqu'ils sont sous-titrés. C'est dans l'espoir de sensibiliser les media et toutes les personnes concernées (professionnels, spectateurs et responsables politiques) à ce problème que l'ARDDS a décidé d'attribuer chaque année un « *Prix du meilleur film sous-titré pour les sourds et les malentendants* », décerné par un jury national de sourds cinéphiles.

Cette initiative, parrainée par le réalisateur Paul Vecchiali, est soutenue par de nombreux partenaires (cf. le bandeau en tête de ce communiqué).

La procédure

En pratique, pour constituer un jury national, l'ARDDS a lancé un appel auprès de ses sections régionales et de toutes les associations fédérées au sein du Bucodes SurdiFrance pour trouver des cinéphiles sourds ou malentendants qui accepteraient d'aller au cinéma pour voir dans leur version française sous-titrée (VFST) quelques films francophones sortis en 2016, en fonction de leurs goûts personnels, et de les noter.

Ce sont ces bulletins de vote qui ont permis de classer les films sous-titrés pour les sourds et les malentendants sortis en 2016 et de désigner le meilleur.

Un nouveau jury est d'ores et déjà à l'œuvre pour attribuer le Prix 2018.

La fille de Brest

Synopsis : *Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire,*

l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

Sidse Babett Knudsen, qui tient le rôle de la pneumologue Irène Frachon dans le film, a été nommée pour le César 2017 de la Meilleure actrice ; Séverine Bosschem et Emmanuelle Bercot l'ont été pour celui de la Meilleure adaptation.

Les raisons de ce choix

Pour ce qui est des raisons qui ont conduit le jury à décerner le Prix 2017 à « *La fille de Brest* », sans doute faut-il laisser la parole aux jurés : « *Je n'ai pas hésité à le voir plusieurs fois et à y amener des amis* », « *C'est un film magnifique et captivant, au rythme haletant* », « *J'ai tout particulièrement apprécié Sidse Babett Knudsen, criante de vérité et d'un naturel incroyable pour raconter ce combat* », « *Ce film formidable m'a permis de vivre ce qu'ont vécu Irène Frachon et son équipe, de ressentir dans mes tripes, comme elle, leur lutte interminable, leur persévérance, leur découragement parfois, mais aussi les pressions subies, l'injustice, le pouvoir des autorités, alors qu'elle menait un combat juste, non pas pour elle-même mais pour tous ces malades* », « *A la fin on est vraiment soulagés de voir qu'elle a gagné, mais à quel prix !* », « *Une belle leçon de courage pour une cause juste* », « *Ce film a déclenché en moi une grande colère car je déteste l'injustice* », etc.

Pour tout renseignement

<http://vfst.ardds.org> • projection.cannes@ardds.org • +33 7 69 82 44 80 (SMS)

Pour en savoir plus :

- Sur Emmanuel Bercot :
 - <http://www.unifrance.org/annuaires/personne/141631/emmanuelle-bercot>
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Emmanuelle_Bercot
- Sur *La fille de Brest* :
 - <http://www.hautetcourt.com/film/fiche/284/la-fille-de-brest>
 - http://www.hautetcourt.com/film/download_dossier_presse/284
- Sur Paul Vecchiali :
 - <http://www.unifrance.org/annuaires/personne/120478/paul-vecchiali>
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Vecchiali
- Sur le « Prix du meilleur film sous-titré »
 - <http://vfst.ardds.org>
- Sur l'ARDDS, le Bucodes SurdiFrance et le magazine 6 millions de malentendants
 - <http://ardds.org>
 - <http://surdifrance.org>
 - <http://surdifrance.org/6mm>