

## AGENDA Février 2025

Agenda et informations plus détaillés sont également disponibles sur le site internet :

L'ARDDS-IDF <http://www.ardds.org/content/ardds-idf>

Cours de lecture labiale d'octobre à juin et hors vacances scolaires.

Rappel : une inscription préalable doit obligatoirement être effectuée auprès de [sorties.maud@ardds.org](mailto:sorties.maud@ardds.org) pour les cours qui ont lieu à Paris comme Courbevoie.

—A Paris : Salles paroissiales-124 ter rue de Bagnolet, Paris 20<sup>ème</sup>.

Les jeudis de 14h à 16h - plusieurs niveaux.

—A Paris : Hôpital Sainte-Marie, 167 Rue Raymond Losserand, Paris 14<sup>ème</sup> -porte 11-Salle Florette- Les jeudis de 17h30 à 18h30 – Niveaux 1 et 2.

—A Courbevoie : Maison des associations Regnault-12 Square Regnault, 92400 Courbevoie. Les lundis de 17h30 à 20h30-plusieurs niveaux.

**Vacances scolaires du samedi 15 février au lundi 2 mars**

<p><b>Mardi</b> <b>4 février</b> 9h45-11h15</p> <p><i>RV : 9h30</i></p>	<p><b>Hôtel de la Marine</b> 2 place de la Concorde Paris 8<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>La couleur parle toutes les langues</b> ». Sur une période allant du Néolithique à l'époque moderne et sur les cinq continents, le parcours s'intéresse aux six couleurs fondamentales dans les arts : noir, blanc, rouge, jaune, bleu et vert. Chaque section associe des œuvres issues de cultures différentes dans une large variété de matériaux et de techniques. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RDV avec <i>Emmanuelle</i> dans la cour du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.emmanuelle@ardds.org">sorties.emmanuelle@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Emmanuelle.</p>
<p><b>Mardi</b> <b>4 février</b> 14h-16h30</p>	<p><b>MVAC 3/4</b> 5 rue Perré Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Groupe de Parole</b> », animé par Robert, psychothérapeute. Un moment d'échange, de partage de paroles mais aussi d'émotions, au-delà des mots... . BIM. . Ouvert à tout malentendant sans inscription.</p>
<p><b>Mardi</b> <b>4 février</b> 20h-22h20</p>	<p><b>Théâtre de l'Odéon</b> Place de L'odéon Paris 6<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Grand-peur et misère du IIIe Reich</b> » de Bertolt Brecht. . Mise en scène Julie Duclos. . Sous-titré français. . Réservation : <a href="mailto:alice.herve@theatre-odeon.fr">alice.herve@theatre-odeon.fr</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif : 22€ pour le malentendant et son accompagnateur.</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>5 février</b> 14h-15h30</p> <p><i>RDV : 13h45</i></p>	<p><b>Musée de la Chasse et de la Nature</b> 62 Rue des Archives Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>S'éclairer sans fin : Edi Dubien</b> ». Edi Dubien explore des thèmes liés à l'identité, à l'enfance et à la relation entre l'humain et la nature. Dans ses œuvres, enfants au regard mélancolique, animaux et végétaux développent des relations d'échange, de coopération, de métamorphose et, certainement, de consolation. Un hymne à l'amour et à la vie. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RDV avec <i>Joëlle</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.joelle@ardds.org">sorties.joelle@ardds.org</a> . Tarif : 5 € à régler à Joëlle.</p>

<p><b>Samedi</b> <b>8 février</b> 18h-19h45</p>	<p><b>Théâtre 13</b> 30 rue de Chevaleret Paris 13<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Niquer la Fatalité</b> » de Estelle Meyer et Margaux Eskénazi. Récit initiatique de la construction d'une jeune femme. . Représentation sous-titrée en français. . Réservation : <a href="mailto:ysellebazin@theatre13.com">ysellebazin@theatre13.com</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif : 15 € pour la personne malentendante et son accompagnateur sur justificatif du handicap (invalidité, priorité, Ardds).</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 février</b> 10h15-11h15</p> <p><i>RDV : 10h</i></p>	<p><b>Musée de l'Homme</b> 17 Pl. du Trocadéro Paris 7<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Migration, une odysée humaine</b> ». Des origines de l'humanité à aujourd'hui, les migrations ont toujours existé. L'espèce humaine s'est construite à travers des métissages, des échanges et des rencontres, loin des discours sur le fait migratoire qui nourrissent des préjugés. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RDV avec <i>Catherine</i> dans le hall du musée. . Inscription à : <a href="mailto:sorties.catherine@ardds.org">sorties.catherine@ardds.org</a> . Tarif 5€ à régler à Catherine</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 février</b> 14h-17h</p>	<p><b>MVAC 20</b> 18 rue Ramus Paris 20<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Thé ou café</b> ». Un moment pour se retrouver, partager et « papoter », tout en dégustant des petites douceurs.</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 février</b> 14h30-17h</p>	<p><b>Espace Seniors</b> 5 rue Marcellin Berthelot Issy Les Moulineaux Métro : Mairie d'Issy</p>	<p>« <b>Rencontres conviviales</b> », animées par Jeannine. . BIM. . Jeux de société variés. . Echanges autour des questions relatives à l'audition. . Inscription : <a href="mailto:sorties.jeannine@ardds.org">sorties.jeannine@ardds.org</a></p>
<p><b>Vendredi</b> 14 février 10h-11h</p> <p><i>RDV : 9h45</i></p>	<p><b>Fondation Cartier</b> 261 Boulevard Raspail Paris 14<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Olga de Amaral</b> ». Avec cette exposition, la Fondation Cartier fait découvrir les audaces de cet art textile, longtemps relégué au second plan car perçu avant tout comme un art décoratif pratiqué essentiellement par les femmes. Olga de Amaral repousse les limites du médium textile en multipliant les expériences sur les matières (lin, coton, crin de cheval, feuille d'or) et les techniques pour créer d'immenses œuvres tridimensionnelles. . Visite adaptée aux malentendants sans BIM. . RDV avec <i>Monique</i> à l'entrée du musée. . Inscription à : <a href="mailto:sorties.monique@ardds.org">sorties.monique@ardds.org</a> . Tarif 5€ à régler à Monique.</p>
<p><b>Dimanche</b> <b>16 février</b> 15h-17h40</p>	<p><b>Opéra-Comique</b> Place Boieldieu Paris 2<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Médée</b> ». Opéra-comique de Luigi Cherubini en trois actes. Livret de François-Benoît Hoffman. Créé le 13 mars 1797 au Théâtre Feydeau. . Tarif : Cat B 73€, C 58€, D 40€ . Autres dates, autres tarifs : <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/medee">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/medee</a></p>
<p><b>Mardi</b> <b>18 février</b> 15h-17h</p>	<p><b>MVAC 3/4</b> 5 rue Perré Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Club de lecture</b> ». Les lectures qui nous ont plu et sur lesquelles nous aimons échanger. . BIM. . Inscription : <a href="mailto:sorties.maud@ardds.org">sorties.maud@ardds.org</a></p>
<p><b>Mercredi</b> <b>19 février</b> 14h-17h30</p>	<p><b>MVAC 20</b> 18 rue Ramus Paris 20<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Atelier d'écriture</b> ». Animé par <i>Philippe C.</i> . Pas de prérequis. . Juste le plaisir d'écrire et de partager des textes. . Pas de BIM. . 6 personnes maximum. . Inscription : <a href="mailto:sorties.philippe@ardds.org">sorties.philippe@ardds.org</a></p>

<p><b>Samedi</b> 22-février 10h-11h30</p> <p><i>RDV : 9h45</i></p>	<p><b>Musée Picasso</b> 5 rue de Thorigny Paris 4<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>L'Art dégénéré, procès de l'art moderne sous le nazisme</b> ». L'exposition s'intéresse en particulier à l'exposition de propagande nazie « Entartete Kunst » (Art dégénéré), organisée en 1937, qui montrait les œuvres d'une centaine d'artistes représentant différents courants de l'art moderne, d'Otto Dix à Ernst Ludwig Kirchner, de Vassily Kandinsky à Emil Nolde, de Paul Klee à Max Beckmann, dans une mise en scène conçue pour provoquer le dégoût du visiteur. . Rendez-vous avec : <i>Annie</i> dans l'entrée du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.annie@ardds.org">sorties.annie@ardds.org</a> . Tarif 5€ à régler à Annie.</p>
<p><b>Mardi</b> 25-février 14h30-16h</p> <p><i>RDV : 14h15</i></p>	<p><b>Musée Guimet</b> 6 place d'Iéna Paris 16<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Les collections japonaises</b> ». Riche panorama de l'art japonais depuis sa naissance aux IIIe-IIe millénaires avant notre ère, jusqu'à l'avènement de l'ère Meiji (1868). . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RDV avec <i>Annie</i> devant l'entrée du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.annie@ardds.org">sorties.annie@ardds.org</a> . Tarif 5€ à régler à Annie.</p>
<p><b>Samedi</b> <b>1<sup>er</sup> mars</b> 10h-13h</p>	<p><b>MVAC 3/4</b> 5 rue Perrée Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Présentation Axe-Audio</b> ». Présentation d'accessoires adaptés aux malentendants. . BIM et transcription écrite. . Inscription : <a href="mailto:madeleine.lebaron26@gmail.com">madeleine.lebaron26@gmail.com</a></p>
<p><b>Mardi</b> <b>4 mars</b> 10h-11h30</p> <p><i>RDV : 9h45</i></p>	<p><b>Musée des Arts décoratifs</b> 107 rue de Rivoli Paris 1<sup>er</sup></p>	<p>« <b>Christofle, une brillante histoire</b> ». De sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910) métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours immersif, présentation d'une sélection d'orfèvrerie, de tableaux, dessins et affiches . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RDV avec <i>Philippe D</i> devant l'entrée du musée côté jardin du Carrousel. . Inscription : <a href="mailto:sorties.philipped@ardds.org">sorties.philipped@ardds.org</a> . Tarif 5€ à régler à Philippe D.</p>

### A réserver dès maintenant :

<p><b>Mardi</b> <b>25 mars</b> 20h-22h30</p>	<p><b>Odéon-Théâtre Ateliers Berthier</b> 1 Rue André-Suarès Paris 17<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>L'Amante anglaise</b> » de Marguerite Duras. . Mise en scène Émilie Charriot. . Réservation : <a href="mailto:alice.herve@theatre-odeon.fr">alice.herve@theatre-odeon.fr</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif : 22€ pour le malentendant et son accompagnateur.</p>
<p><b>Dimanche</b> <b>11 mai</b> 15h-17h45</p>	<p><b>Odéon Théâtre-</b> Place de l'Odéon Paris 6<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>L'Hôtel du Libre-Échange</b> » de Georges Feydeau. . Mise en scène Stanislas Nordey. . Réservation : <a href="mailto:alice.herve@theatre-odeon.fr">alice.herve@theatre-odeon.fr</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif : 22€ pour le malentendant et son accompagnateur</p>

## Théâtre du Rond-Point 2Bis Av. Franklin Delano Roosevelt, Paris 8<sup>ème</sup>

<b>Vendredi 7 Mars</b> 20h30-22h20	« <b>Dolorosa</b> » de Marcial Di Fonzo Bo. Variation des "Trois Sœurs" d'Anton Tchekhov. . Sous-titré par lunettes connectées à réserver lors de la réservation. . Informations et réservations par mail : <a href="mailto:contact.billetterie@theatredurondpoint.fr">contact.billetterie@theatredurondpoint.fr</a> . Tarif : 23€
<b>Samedi 8 mars</b> 19h30-21h20	
<b>Dimanche 9 mars</b> 15h-17h20	

### Comédie Française, salle Richelieu, place Colette, Paris 1<sup>er</sup>

La Comédie Française a modifié ses modalités d'accessibilité et ses tarifs :

- Les conditions d'accessibilité : le sous titrage sur écran est remplacé par la mise à disposition gratuite des lunettes connectées à réserver lors de votre demande de places. La BIM est toujours disponible.

- Le tarif réduit handicapé bénéficie dorénavant uniquement à la personne handicapée, l'accompagnateur paie plein tarif.

Ne pas oublier de mettre en copie [sorties@ardds.org](mailto:sorties@ardds.org), garante de votre handicap.

- Tarif pour la personne malentendante : catégorie A 30€, B 22€.

- Tarif pour l'accompagnateur : catégorie A 44€, B 32€.

- La réservation est à faire comme indiqué auprès du service Accessibilité. Les liens de réservation indiqués pour chaque spectacle sont utiles uniquement pour connaître les dates de représentations.

RESERVATION : <a href="mailto:accessibilite@comedie-francaise.org">accessibilite@comedie-francaise.org</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a>	
<b>Du lundi 4 novembre 2024 au dimanche 23 février</b> <i>Durée : 3h</i>	« <b>Cyrano de Bergerac</b> » d'Edmond Rostand. . Mise en scène Emmanuel Daumas . Dates représentations : <a href="https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/cyrano-de-bergerac-2425">https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/cyrano-de-bergerac-2425</a>
<b>Du samedi 21 décembre au samedi 22 février</b> <i>Durée : 7h</i>	« <b>Le Soulier de satin</b> » de Paul Claudel. . Version scénique et mise en scène Éric Ruf. . Dates représentations : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1acd8dfaf78e953d81e4">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1acd8dfaf78e953d81e4</a> . Tarif : catégorie A 40€, B 28€ pour la personne malentendante. . Tarif catégorie A 60€, B 42€ pour l'accompagnateur.
<b>Du vendredi 24 janvier au dimanche 11 mai</b> <i>Durée : 2h15</i>	« <b>Macbeth</b> » d'après William Shakespeare . Adaptation, mise en scène et scénographie Silvia Costa. . Traduction Yves Bonnefoy. . Dates représentations : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1b828dfaf78e953d8224">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1b828dfaf78e953d8224</a> .
<b>Du vendredi 21 février au dimanche 1er juin</b> <i>Durée : 2h15</i>	« <b>La Cerisaie</b> » d'Anton Tchekhov Mise en scène Clément Hervieu-Léger Traduction André Markowicz et Françoise Morvan. . Dates représentations : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1c458dfaf78e953d824e">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/662a1c458dfaf78e953d824e</a>
<b>Du 11 avril au 15 juillet</b> <i>Durée non précisée</i>	« <b>Une mouette</b> » d'après Anton Tchekhov. . Adaptation et mise en scène Elsa Granat . Dates représentation : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/675af742dc8c340f37e031e5">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/675af742dc8c340f37e031e5</a>
<b>Du 7 mai au 14 juillet 2025</b> <i>Durée : 2h20</i>	« <b>Le Bourgeois gentilhomme</b> », comédie-ballet de Molière. . Mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq . Dates représentation : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/676abb06102ac8d614ec57a0">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/676abb06102ac8d614ec57a0</a>

<b>Du 28 mai au 21 juillet 2025</b> <i>Durée : 2h</i>	<b>« Hécube, pas Hécube »</b> . Texte et mise en scène Tiago Rodrigues . Dates représentation : <a href="https://reserver.comedie-francaise.fr/event/676ada5a5a45219f4269ad4a">https://reserver.comedie-francaise.fr/event/676ada5a5a45219f4269ad4a</a>
--	---

### Opéra-Comique -Place Boieldieu Paris 2<sup>ème</sup>

Les réservations pour les dates indiquées sont à faire auprès de : [accessibilite@opera-comique.com](mailto:accessibilite@opera-comique.com) avec copie [sorties@ardds.org](mailto:sorties@ardds.org)

Pour toutes autres demandes de dates de réservation s'adresser à : [sonia.bonnet@opera-comique.com](mailto:sonia.bonnet@opera-comique.com) avec copie [sorties@ardds.org](mailto:sorties@ardds.org)

Nous bénéficions de 50% des « pleins tarifs » indiqués sur le site.

<b>Dimanche 23 mars</b> 15h-17h30	<b>« Samson ».</b> Libre création de Claus Guth et Raphaël Pichon d'après Samson. Projet d'opéra de Jean-Philippe Rameau, sur un livret censuré de Voltaire. Créé le 4 Juillet 2024 au Festival d'Aix-en-Provence. . Tarif : Cat B 116€, C 92€, D 64€ . Autres dates <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/samson">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/samson</a>
<b>Dimanche 13 avril</b> 15h-16h30	<b>« Les Sentinelles ».</b> Livret de Chloé Lechat. Composition de Clara Olivares. Créé le 10 Novembre 2024 à l'Opéra National de Bordeaux. . Tarif: Cat B 73€, C 58€, D 40€ . Autres dates, autres tarifs : <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/les-sentinelles">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/les-sentinelles</a>
<b>Dimanche 11 Mai</b> 15h-16h30	<b>« La Grande Affabulation ».</b> Conception artistique, Geoffroy Jourdain & Benjamin Lazar. C'est une légende urbaine du XXI <sup>e</sup> siècle. On dit qu'une nuit, des enfants sont partis de chez eux. C'est le récit de ce voyage initiatique que tisse cette « Grande Affabulation » musicale . Tarif : 15€ . Autres dates : <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/la-grande-affabulation">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/la-grande-affabulation</a>
<b>Dimanche 25 Mai</b> 15h-16h30	<b>« Sémiramis Don Juan ».</b> Ballet Pantomime. Créé en 1765 à Vienne. Argument de Gasparo Calzabigi. . Tarif : Cat B 73€, C 58€, D 40€ . Autres dates <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/semiramis-don-juan">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/semiramis-don-juan</a>
<b>Dimanche 29 juin</b> 15h-18h30	<b>« Faust ».</b> Opéra en cinq actes de Charles Gounod. Livret de Jules Barbier et Michel Carré. Créé le 19 Mars 1859 au Théâtre Lyrique. . Tarif : Cat B 73€, C 58€, D 40€ . Autres dates <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/faust">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/faust</a>

## BIEN ENTENDRE ENSEMBLE Permanences téléphoniques et d'accueil

Du lundi au vendredi : 10h-12h Et les mercredis, vendredis 14h-17h Sauf du 20 juillet au 20 août	. Par téléphone ou sms. . Possibilité de laisser un message auquel il sera répondu dans les meilleurs délais. . Permanence assurée par Hélène.	N° : 06 87 61 39 51
<b>Permanences d'accueil Accès libre, sans inscription.</b>		
Destinées à toutes les personnes désireuses de s'informer sur tout ce qui touche notre handicap auditif.		
Tous les jeudis : 14h-17h30. Hors septembre et vacances scolaires.	Permanences assurées par des bénévoles de l'Ardds-IdF dont Yvette.	Église St Cyrille et Méthode 124 ter rue de Bagnolet Paris 20 <sup>ème</sup> .
Tous les vendredis : 11h-12h. Hors vacances scolaires	Permanences assurées par Yvette.	Bureau N°8 de l'Annexe de la Mairie du 14 <sup>ème</sup> -26 rue Mouton Duvernet Paris 14 <sup>ème</sup>
2 <sup>ème</sup> mercredi du mois : 14h30-17h	Permanences assurées par Jeannine. Metro : Mairie d'Issy	Espace Seniors 5 rue Marcelin Berthelot Issy-les-Moulineaux
Les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mardi du mois (hors vacances scolaires de la zone C) 14h30-16-30	Permanences assurées par Brigitte sur rendez-vous. Ecrire : <a href="mailto:permanence.stemarie@ardds.org">permanence.stemarie@ardds.org</a>	Dans les locaux de l'hôpital Sainte Marie 167 rue Raymond Losserand Paris 14 <sup>ème</sup>
<b>DURD'Oreille Association partenaire de l'Ardds-IdF</b>		
DURD'Oreille 62 allée de la Fontaine 78170 La Celle Saint Cloud.	Adresse email : <a href="mailto:durdoreille7892@gmail.com">durdoreille7892@gmail.com</a> Site internet : <a href="http://durdoreille.fr/">http://durdoreille.fr/</a>	Permanence téléphonique (pour SMS et messagerie vocale) : 06 37 88 59 45