

AGENDA Octobre 2025

Agenda et informations plus détaillés sont également disponibles sur le site internet :

L'ARDDS-IDF <https://www.ardds.org/content/ardds-idf>

Cours de lecture labiale d'octobre à juin et hors vacances scolaires.

Rappel: une inscription préalable doit obligatoirement être effectuée auprès de sorties.maud@ardds.org pour les cours qui ont lieu à Paris comme Courbevoie.

Reprise de cours de lecture labiale :

— **A Paris 20^{ème}** : Salles paroissiales-124 ter rue de Bagnolet.

Les jeudis de 14h à 16h - plusieurs niveaux. **Reprise des cours : jeudi 02 octobre.**

ATTENTION ! l'après-midi du 02 octobre se déroulera exceptionnellement de 14h00 à 16h00 à la Maison des Associations du 20^{ème} au 18, rue RAMUS - 75020, et non pas au 124 ter de la rue de Bagnolet. C'est le jour où sont constitués les groupes par niveaux

— **A Paris 14^{ème}** : Hôpital Sainte-Marie, porte 11-167 Rue Raymond Losserand -- Salle Florette- Les jeudis de 17h30 à 18h30 – Niveaux 1 et 2. **Reprise des cours Jeudi 02 octobre.**

— **A Courbevoie** : Maison des associations Regnault-12 Square Regnault, 92400

Les lundis de 17h30 20h30-plusieurs niveaux. **Reprise des cours : lundi 06 octobre.**

Mercredi 1^{er} Octobre 14h15-16h00 <i>RV : 14h00</i>	Château de Versailles Place d'Armes 78000 Versailles	« Quand la république siégeait à Versailles ». La République a siégé à Versailles à partir du 10 mars 1871 , lorsque l'Assemblée nationale a décidé de s'y installer en raison des menaces d'insurrection à Paris. Ce siège a duré jusqu'en 1875 , période durant laquelle la Troisième République a été proclamée à Versailles. .Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RV avec <i>Marie Jo</i> Aile des ministres Nord (des précisions vous seront données lors de l'inscription). . Inscription : sorties.mariejo@ardds.org . Tarif : 5€ à régler à Marie-Jo.
Mardi 07 octobre 14h00-16h00	MVAC 18 15 passage Ramey Paris 18 ^{ème}	« Groupe de Parole » , animé par un psychothérapeute. Un moment d'échange, de partage de paroles mais aussi d'émotions, au-delà des mots... . BIM. . Ouvert à tout malentendant sans inscription.
Mercredi 08 octobre 14h00-17h00	MVAC 20 18 rue Ramus Paris 20 ^{ème}	« Thé ou café ». Un moment pour se retrouver, partager et « papoter », tout en dégustant des petites douceurs.

<p>Vendredi 10 octobre</p> <p>10h45-12h15</p> <p><i>RV : 10h15</i></p>	<p>Musée National de l'histoire de l'immigration Palais de la Porte Dorée</p> <p>289 avenue Daumesnil Paris 12^{ème}</p>	<p>« Visite découverte du Musée de l'Immigration ».</p> <p>Mêlant documents d'archive, photographies, et œuvres artistiques, le Musée apporte les éléments essentiels pour connaître l'histoire de l'immigration et comprendre qu'elle est une composante indivisible de l'histoire de France, ce grâce à un cheminement chronologique en 11 dates repères qui résonnent avec des temps forts de l'Histoire de France.</p> <p>. Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RV avec <i>Catherine</i> dans le hall du musée. . Inscriptions : sorties.catherine@ardds.org . Tarif : 5€ à régler à Catherine.</p>
<p>Lundi 13 octobre</p> <p>10h-12h</p> <p><i>RV : 10h</i> précises sur le trottoir</p>	<p>Fondation pour l'Audition</p> <p>13 rue Moreau, Paris 12^{ème}</p>	<p>« Cours d'informatique ».</p> <p>. Apporter votre matériel.</p> <p>Lors de votre réservation aux cours, pensez à décrire vos besoins, attentes et environnements (Apple ou Android ?).</p> <p>. Cours assurés par : Etienne, Bernard et Alain. . Si retard ou demande de décisions, téléphoner à Bernard au 06 08 49 28 85 . Inscription : cours.informatique@ardds.org</p>
<p>Mardi 14 octobre</p> <p>15h-17h</p>	<p>MVAC 18</p> <p>15 passage Ramay Paris 18^{ème}</p>	<p>« Club de lecture ».</p> <p>Les lectures qui nous ont plu et sur lesquelles nous aimons échanger.</p> <p>. BIM. . Inscription : sorties.maud@ardds.org</p>
<p>Vendredi 17 octobre</p> <p>10h-11h30</p> <p><i>RV : 10h15</i></p>	<p>Musée d'Art Moderne</p> <p>11 av du Président Wilson Paris 16^{ème}</p>	<p>« Georges Condo »</p> <p>Après les deux rétrospectives consacrées par le MAM en 2010 à JM Basquiat et en 2013 à Keith Haring, deux artistes avec lesquels G Condo partagea une véritable amitié artistique, cette exposition est conçue comme le 3^{ème} volet d'une trilogie New-Yorkaise explorant l'émergence dans les années 80 d'une nouvelle génération de peintres qui ont contribué à remettre en question le médium de la peinture. C'est l'expo la plus importante avec le concours de l'artiste.</p> <p>. RV avec <i>Christiane</i> dans le hall du musée. . Inscription : sorties.christiane@ardds.org . Tarif : 5€ à régler à Christiane.</p>
<p>Vendredi 17 octobre</p> <p>14h30-16h</p> <p><i>RV : 14h15</i></p>	<p>Musée GUIMET</p> <p>6 place d'Iéna Paris 16^{ème}</p>	<p>« Collections Khmères ».</p> <p>Découverts par l'Occident au XIX^e siècle, les vestiges d'Angkor ont révélé la puissance des rois khmers fondée sur une maîtrise étonnamment efficace de l'eau et sur un lien privilégié avec les puissances sacrées, qu'elles soient hindoues ou bouddhiques.</p> <p>. RV avec <i>Annie</i> dans le hall du musée. . Inscription : resa@guimet.fr avec copie à sorties@ardds.org. . Tarif : 5 € à régler à Annie.</p>
<p>Samedi 18 octobre</p> <p>13h30-15h</p> <p><i>RV : 13h15</i></p>	<p>Musée Picasso</p> <p>5 rue de Thorigny Paris 4^{ème}</p>	<p>« Philip Guston. L'ironie de l'Histoire ».</p> <p>Conçue autour des dessins réalisés par Guston en écho au livre de Philip Roth, <i>Our Gang</i>, l'exposition mettra en lumière les liens de la peinture de Guston avec la verve satirique, caricaturale de ses dessins inspirés par le Président Nixon et son administration.</p> <p>. Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RV avec <i>Annie</i> devant l'entrée du musée. . Inscription : sorties.annie@ardds.org . Tarif : 5€ à régler à Annie.</p>

<p>Mardi 21 octobre</p> <p>14h30-16h00</p> <p><i>RV : 14h15</i></p>	<p>Musée du Luxembourg</p> <p>19 rue de Vaugirard Paris 6^{ème}</p>	<p>« Soulagés, une autre lumière »</p> <p>Peinture sur Papier – 130 œuvres réalisées entre les années 1940 et le début des années 2000 , dont 25 inédites</p> <p>Visite adaptée aux malentendants et BIM.</p> <p>. RV avec <i>Joelle</i> devant le Musée</p> <p>. Inscription : sorties.joelle@ardds.org</p> <p>. Tarif : 5 € à régler à Joëlle</p>
<p>Mercredi 22 Octobre</p> <p>15h15-17h15</p> <p><i>RV : 15h</i></p>	<p>Château de Versailles</p> <p>Place d'Armes 78000 Versailles</p>	<p>« Le Hameau de la Reine ».</p> <p>Commandé en 1783 et achevé en 1786, le Hameau se trouve à quelques minutes de marche du Petit Trianon où Marie Antoinette aime séjourner loin de la cour. Ce village inspiré des fermes Normandes est construit en arc de cercle sur la rive orientale du grand lac, et comporte une véritable exploitation agricole mais également des pièces d'habitation richement décorées.</p> <p>Visite adaptée aux malentendants et BIM.</p> <p>. RV avec <i>Marie Jo</i> - Accueil du Petit Trianon</p> <p>. Inscription : sorties.mariejo@ardds.org</p> <p>. Tarif : 5€ à régler à Marie-Jo.</p>
<p>Mardi 28 octobre</p> <p>11h00-13h00</p> <p><i>RV : 10h45</i></p>	<p>Panthéon</p> <p>Place du Panthéon Paris 5^{ème}</p>	<p>« Le Panthéon dans son quartier ».</p> <p>A partir du Panthéon Alessandra nous conduira jusqu'aux Arènes avec des étapes explicatives sur les lieux chargés d'histoire.</p> <p>. RV avec <i>Emmanuelle</i> devant le Panthéon.</p> <p>. Inscription : sorties.emmanuelle@ardds.org</p> <p>. Tarif : 5€ à régler à Emmanuelle.</p>
<p>Mardi 4 novembre</p> <p>10h15-11h45</p>	<p>Musée des Arts Décoratifs</p> <p>107 rue de Rivoli Paris 1^{er}</p>	<p>« Paul POIRET ».</p> <p>Le musée des Arts décoratifs présente sa première grande monographie dédiée à Paul Poiret (1879-1944), figure incontournable de la haute couture parisienne du début du XX^e siècle. Considéré comme le libérateur du corps féminin pour l'avoir décorseté, Paul Poiret a rénové la mode.</p> <p>. Visite adaptée aux malentendants et BIM</p> <p>. Inscription : Sorties.philipped@ardds.org</p> <p>. Tarif : 5 € à régler à Philippe</p>
<p>Mercredi 29 octobre</p> <p>15h-17h30</p>	<p>MVAC 20</p> <p>18 rue Ramus Paris 20^{ème}</p>	<p>« Atelier d'écriture ».</p> <p>Animé par Philippe C.</p> <p>. Pas de prérequis.</p> <p>. Juste le plaisir d'écrire et de partager des textes.</p> <p>. Pas de BIM.</p> <p>. 6 personnes maximum.</p> <p>. Inscription : sorties.philippe@ardds.org.</p>

A réserver dès maintenant

Spectacles français sous titrés français.

<p>Dimanche 15 février</p> <p>15h-17h30</p>	<p>Atelier Berthier</p> <p>1 rue André Suares Paris 17^{ème}</p>	<p>« Cédipe Roi » d'après Sophocle.</p> <p>. Texte et mise en scène Eddy D'aranjo.</p> <p>. Réservation : alice.herve@theatre-odeon.fr avec copie sorties@ardds.org</p> <p>. Tarif : 22€ pour le malentendant et son accompagnateur.</p>
--	---	--

<p>Mercredi 8 avril 20h30 Dimanche 12 avril 15h Durée : information à venir</p>	<p>Théâtre du Vieux Colombier 21 rue du Vieux Colombier Paris 6eme</p>	<p>« L'Ordre du jour », d'après Eric Vuillard. . Adaptation et mise en scène Jean Bellorini . Réservation : accessibilite@comedie-francaise.org avec copie sorties@ardds.org . Tarif : 22€ pour la personne malentendante, l'accompagnateur peut bénéficier d'une réduction sur présentation d'une carte d'invalidité.</p>
<p>Dimanche 7 juin 15h-17h20</p>	<p>Odéon Théâtre Place de l'Odéon Paris 6^{ème}</p>	<p>« Scenes from a marriage, » d'après Ingmar Bergman. . Adaptation et mise en scène Markus Öhrn. . Réservation : alice.herve@theatre-odeon.fr avec copie sorties@ardds.org . Tarif : 22€ le malentendant et son accompagnateur.</p>
<p>Samedi 13 juin 18h-19h20</p>	<p>Théâtre 13 30 rue de Chevaleret Paris 13^{ème}</p>	<p>« Sarkhollande », texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman. . Mise en scène : Léo Cohen-Paperman. . Réservation : ysellebazin@theatre13.com avec copie sorties@ardds.org . Tarif : 15 € pour la personne malentendante et son accompagnateur sur justificatif du handicap (invalidité, priorité, Ardds).</p>

<p>Samedi 15 novembre 15h-17h35 Dimanche 5 avril 15h-17h35</p>	<p>Théâtre Mogador 25 rue de Mogador Paris 9^{ème}</p>	<p>« Le Roi Lion » de Stage Entertainment France et Disney Theatrical. Comédie musicale. . Mise en scène Julie Taymor. . Réservation et renseignement : accessibilite@stage-entertainment.com avec copie sorties@ardds.org . Tarifs : Novembre, tarif C : Cat argent : 86€ - Cat 1 : 79€ - Cat 2 : 67,5 € Avril, tarif D: Cat argent : 90€ - Cat 1 : 82,5€ - Cat 2 : 71€</p>
---	---	---

BIEN ENTENDRE ENSEMBLE Permanences téléphoniques et d'accueil

Du lundi au vendredi : 10h-12h Et Les mercredis, vendredis 14h-17h Sauf du 20 juillet au 20 août	. Par téléphone ou sms. . Possibilité de laisser un message auquel il sera répondu dans les meilleurs délais. . Permanence assurée par Odile.	N° : 06 87 61 39 51
--	--	---------------------

Permanences d'accueil - Accès libre, sans inscription.

Destinées à toutes les personnes désireuses de s'informer sur tout ce qui touche à notre handicap auditif.

Tous les jeudis : 14h-17h30. Hors septembre Et vacances scolaires.	Permanences assurées alternativement par Madeleine et Beatrice.	Église St Cyrille et Méthode 124 ter rue de Bagnolet Paris 20 ^{ème} .
Tous les vendredis de 11h 12h. Hors vacances scolaires	Permanences assurées par Yvette.	Bureau N°8 de l'Annexe de la Mairie du 14 ^{ème} -26 rue Mouton Duvernet Paris 14 ^{ème}
Les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} mardi du mois (hors vacances scolaires de la zone C 14h30-16-30	Permanences assurées par Christine sur rendez-vous. Ecrire : permanence.stemarie@ardds.org	Dans les locaux de l'hôpital Sainte Marie 167 rue Raymond Losserand Paris 14 ^{ème}

DURD'Oreille Association partenaire de l'Ardds-IdF

DURD'Oreille 62 allée de la Fontaine 78170 La Celle Saint Cloud.	Adresse email : durdoreille7892@gmail.com Site internet : http://durdoreille.fr/	Permanence téléphonique (pour SMS et messagerie vocale) : 06 37 88 59 45
--	--	---