

## AGENDA Juin 2024

Agenda et informations plus détaillés sont également disponibles sur le site internet :

L'ARDDS-IDF <http://www.ardds.org/content/ardds-idf>

Cours de lecture labiale d'octobre juin et hors vacances scolaires.

Rappel : une inscription préalable doit obligatoirement être effectuée auprès de [sorties.maud@ardds.org](mailto:sorties.maud@ardds.org) pour les cours qui ont lieu Paris comme Courbevoie.

—A Paris : Salles paroissiales-124 ter rue de Bagnolet, Paris 20<sup>ème</sup>.

Les jeudis de 14h 16h - plusieurs niveaux.

—A Courbevoie : Maison des associations Regnault-12 Square Regnault, 92400 Courbevoie.

Les lundis de 17h30 20h30-plusieurs niveaux.

Vacances scolaires : A partir du samedi 6 juillet.

**Reprise des cours de Lecture Labiale : 1<sup>ère</sup> semaine d'octobre**



<p><b>Mercredi</b> <b>29 mai</b> 10h-11h30</p> <p><i>RV : 9h45</i></p>	<p><b>Musée Eugène-Delacroix</b> 6 rue de Fürstenberg Paris 6<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Ingres et Delacroix, objets d'artistes</b> ». Maison d'artiste et lieu de mémoire, le musée accueille une exposition mettant face à face Ingres et Delacroix autour des objets qui ont constitué, pour chacun, leur univers et leur intimité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Visite adaptée aux malentendants et BIM.</li> <li>. RdV avec <i>Monique</i> dans le hall du musée.</li> <li>. Inscription : <a href="mailto:sorties.monique@ardds.org">sorties.monique@ardds.org</a></li> <li>. Tarif : 5€ à régler à Monique.</li> </ul>
<p><b>Samedi</b> <b>1<sup>er</sup> juin</b> 11h-12h30</p> <p><i>RV : 10h45</i></p>	<p><b>Centre Pompidou</b> Angle de la rue Saint Merri et rue du Renard Paris 4<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Brancusi</b> ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Visite adaptée aux malentendants et BIM.</li> <li>. RdV avec <i>Nicole</i> à l'entrée prioritaire.</li> <li>. Inscriptions par SMS au 06 17 48 45 50 ou par mail : <a href="mailto:nicole.fournier@centrepompidou.fr">nicole.fournier@centrepompidou.fr</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a></li> <li>. Gratuit.</li> </ul>
<p><b>Dimanche</b> <b>2 juin</b> <i>RV 11h</i></p>	<p><b>Parc Lagravère</b> Tram T2 station Porte de Versailles Direction Bezons</p>	<p>« <b>La balade qui prend son temps</b> ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Balade et pique-nique.</li> <li>. RV avec <i>Jeannine</i> au Tram T2.</li> <li>. Inscription : <a href="mailto:sorties.jeannine@ardds.org">sorties.jeannine@ardds.org</a></li> </ul>
<p><b>Dimanche</b> <b>2 juin</b> 14h-16h</p>	<p><b>Comédie Française</b> Place Colette Paris 1<sup>er</sup></p>	<p>« <b>Les Fourberies de Scapin</b> » de Molière.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Mise en scène Denis Podalydès.</li> <li>. Représentation sous-titrée en français.</li> <li>. Réservation : <a href="mailto:accessibilite@comedie-francaise.org">accessibilite@comedie-francaise.org</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a></li> <li>. Tarif catégorie A : 30€ pour la personne malentendante et son accompagnatrice.</li> </ul>

<p><b>Mardi 4 juin</b> 14h-16h</p>	<p><b>MVAC 3/4</b> 5 rue Perré Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Groupe de Parole</b> », animé par Robert, psychothérapeute. Un moment d'échange, de partage de paroles mais aussi d'émotions, au-delà des mots... . BIM. . Ouvert à tout malentendant sans inscription.</p>
<p><b>Jeudi 6 juin</b> 10h-11h</p> <p><i>RV : 9h45</i></p> <p>*****</p> <p><b>Mercredi 19 juin</b> 10h-11h</p> <p><i>RV : 9h45</i></p>	<p><b>Cité de l'Economie</b> 1 place du Général Catroux Paris 17<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Citéco, Hôtel Gaillard : hôtel d'un banquier collectionneur</b> ». Visite découverte de l'hôtel particulier d'Emile Gaillard destiné à accueillir les collections personnelles de ce Régent de la Banque de France. Edifié de 1879 à 1884 dans le style néo-renaissance, il est devenu succursale de la Banque de France et reconverti ensuite en Cité de l'Economie. Possibilité ensuite d'accès libre aux expositions sur l'économie, dans les différents espaces de l'hôtel. . Visite adaptée aux malentendants, BIM. . RdV avec <i>Catherine</i> dans le hall du musée . Inscription : <a href="mailto:sorties.catherine@ardds.org">sorties.catherine@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Catherine. *****</p> <p>. RdV avec <i>Suzy</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.catherine@ardds.org">sorties.catherine@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Suzy.</p>
<p><b>Vendredi 7 juin</b> 15h30-17h</p> <p><i>RV : 15h15</i></p>	<p><b>Musée Cognacq Jay</b> 8 rue Elzévir Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Luxe de poche, petits objets précieux au siècle des Lumières</b> ». L'exposition associe ces petits objets avec d'autres œuvres : accessoires de mode, vêtements, mobilier et tableaux. Ce dialogue permet d'inscrire ces objets dans le contexte du luxe et de la mode au XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle. . Visite adaptée aux malentendants, pas de BIM. . RdV avec <i>Annie</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.annie@ardds.org">sorties.annie@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Annie.</p>
<p><b>Lundi 10 juin</b> 11h-12h30</p> <p><i>RV : 10h45</i></p>	<p><b>Musée Gustave Moreau</b> 14, rue de la Rochefoucauld Paris 9<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Maison d'artiste - Maison Musée Gustave Moreau</b> » Visite découverte des œuvres de Gustave Moreau présentées telles qu'il en avait exprimé le souhait dans son testament. . Visite adaptée aux malentendants, pas de BIM. . RdV avec <i>Joëlle</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.joelle@ardds.org">sorties.joelle@ardds.org</a> . Tarif : 5 € à régler à Joëlle.</p>
<p><b>Mardi 11 juin</b> 15h30 - 17h</p> <p><i>RV : 15h15</i></p>	<p><b>Château de Versailles</b> Place d'Armes Versailles</p>	<p>« <b>Versailles, des jeux, du sport</b> ». Si la notion de "sport" n'apparaît qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, les jeux d'exercice et les divertissements étaient en faveur sous l'Ancien Régime. Mais quelles formes prenaient-ils et par qui étaient-ils pratiqués ? Découverte des loisirs d'antan à Versailles et comment ils sont devenus nos sports actuels. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RdV avec <i>Marie Jo</i> à l'Aile des Ministres Nord (à droite de la cour d'Honneur). . Inscription : <a href="mailto:sorties.mariejo@ardds.org">sorties.mariejo@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Marie-Jo.</p>

<p><b>Mardi</b> <b>11 juin</b> 20h45-22h35</p>	<p><b>Cinéma L'Entrepôt</b> 7 Rue Francis de Pressensé Paris 14<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Le Genou de Claire</b> », réalisé par Éric Rohmer Avec Jean-Claude Brialy, Laurence de Monaghan. . Film français sous-titré français. . Réservation (non obligatoire). <a href="https://www.cinemalentrepot.fr/evenement/2046174-cine-club-sans-malentendus">https://www.cinemalentrepot.fr/evenement/2046174-cine-club-sans-malentendus</a> . Tarif : 7€. . Cartes acceptées : CIP, UGC Illimité, Cinépass Pathé-Gaumont.</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 juin</b> 14h-17h</p>	<p><b>MVAC 20</b> 18 rue Ramus Paris 20<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Thé ou café</b> ». Un moment pour se retrouver, partager et « papoter », tout en dégustant des petites douceurs.</p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 juin</b> 14h30-17h</p>	<p><b>Espace Seniors</b> 5 rue Marcellin Berthelot Issy Les Moulineaux Métro : Mairie d'Issy</p>	<p>« <b>Rencontres conviviales</b> ». . BIM. . Possibilité de pique-nique dans un parc avant la rencontre, <i>RV : 12h</i>. . Jeux de société variés. . Echanges autour des questions relatives à l'audition. . Sur inscription auprès de : <a href="mailto:sorties.jeannine@ardds.org">sorties.jeannine@ardds.org</a></p>
<p><b>Mercredi</b> <b>12 juin</b> 15h-17h30</p>	<p><b>MVAC 20</b> 18 rue Ramus Paris 20<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Atelier d'écriture</b> ». Animé par Philippe C. . Pas de prérequis. . Juste le plaisir d'écrire et de partager des textes. . Pas de BIM. . 6 personnes maximum. . Inscription : <a href="mailto:sorties.philippe@ardds.org">sorties.philippe@ardds.org</a></p>
<p><b>Vendredi</b> <b>14 juin</b> 14h -15h30  <i>RV : 13h45</i></p>	<p><b>Musée de la Chasse et de la Nature</b> 62 Rue des Archives Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Exposition "La chair du monde"</b> ». Tamara Kostianovsky, sculptrice, s'exprime dans des installations qui utilisent des matériaux inhabituels, tels des vêtements usagés ou des textiles, pour explorer des idées liées à la fragilité de l'existence et à la relation entre la chair et notre environnement. Trente œuvres ont été sélectionnées et intégrées au sein du parcours permanent. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RdV avec Joëlle dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.joelle@ardds.org">sorties.joelle@ardds.org</a> . Tarif : 5 € à régler à Joëlle.</p>
<p><b>Samedi</b> <b>15 juin</b> 20h30-21h30</p>	<p><b>Théâtre National de Chaillot</b> 1, place du Trocadéro et du 11 Novembre Paris 16<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Le tir sacré</b> ». Dans un duo qui tient à la fois de la danse, du théâtre de la performance sportive et du burlesque, Marine Colard et Esse Vanderbruggen évoluent sur un incroyable montage de commentaires sportifs connus ou moins connus. . Spectacle sous-titré. . Réservation : <a href="mailto:accessibilite@theatre-chaillot.fr">accessibilite@theatre-chaillot.fr</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif : 22€ pour le malentendant et son accompagnateur</p>
<p><b>Dimanche</b> <b>16 juin</b> 10h30-11h30</p>	<p><b>Luxembourg</b> RdV : RER B Luxembourg, sortie du n°1 Place Edmond Rostand - Jardin du Luxembourg et Panthéon</p>	<p>« <b>Le Jardin du Luxembourg, sanctuaire de la littérature française</b> ». Son grand bassin et sa fontaine Médicis, l'ombre du Palais du Sénat, la partie du jardin tracé à la française, l'autre à l'anglaise, le coin pour les joueurs d'échec... . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . Inscription : <a href="mailto:communication@accesculture.org">communication@accesculture.org</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Gratuit.</p>

<p><b>Mardi 18 juin</b> 15h-17h</p>	<p><b>MVAC 3/4</b> 5 rue Perré Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Club de lecture</b> ». Les lectures qui nous ont plu et sur lesquelles nous aimons échanger. . BIM. . Inscription : <a href="mailto:sorties.maud@ardds.org">sorties.maud@ardds.org</a></p>
<p><b>Mercredi 19 juin</b>  <i>RV : 11h</i></p>	<p><b>Cité Internationale</b> RER B Tram</p>	<p>« <b>La balade qui prend son temps</b> ». . Balade et pique-nique festif. . RdV avec <i>Jeannine</i> à la station de métro Cité U. . Inscription : <a href="mailto:sorties.jeannine@ardds.org">sorties.jeannine@ardds.org</a></p>
<p><b>Jeudi 20 juin</b> 11h15-12h45  <i>RV : 11h</i></p>	<p><b>Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme</b> Hôtel de Saint-Aignan 71 Rue du Temple Paris 3<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Le Marais Juif</b> ». Balade au cœur de la présence juive à Paris, sa cuisine, sa culture, ses lieux de culte, ses murs et son histoire. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RdV avec <i>Emmanuelle</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.emmanuelle@ardds.org">sorties.emmanuelle@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Emmanuelle.</p>
<p><b>Samedi 22 juin</b> 14h-15h30</p>	<p><b>Palais de la Porte Dorée</b> 293, avenue Daumesnil Paris 12<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Le Palais de la porte Dorée et l'Exposition Coloniale</b> ». Découverte et parcours aux alentours du palais. . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RdV : Devant la Brasserie « Les Cascades » 2 place Edouard Renard – 75012 – PARIS . Inscription : <a href="mailto:communication@accessculture.org">communication@accessculture.org</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Gratuit, parcours en extérieur, <u>les boucles magnétiques individuelles ou casques sont fournis.</u></p>
<p><b>Dimanche 23 juin</b> 15h-17h</p>	<p><b>Opéra-Comique</b> Place Boieldieu Paris 2<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Armide</b> ». Musique de Jean-Baptiste Lully. Livret de Philippe Quinault d'après La Jérusalem délivrée du Tasse. . Représentation sous-titrée en français. . Réservation : <a href="mailto:accessibilite@opera-comique.com">accessibilite@opera-comique.com</a> avec copie <a href="mailto:sorties@ardds.org">sorties@ardds.org</a> . Tarif D : 38€ pour le malentendant et son accompagnateur . Autres dates, autres tarifs : <a href="https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/armide-2024">https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/armide-2024</a></p>
<p><b>Lundi 24 juin</b> 9h-10h30  <i>RV : 8h45</i></p>	<p><b>Fondation Louis Vuitton</b> 8 Av. du Mahatma Gandhi Paris 16<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Matisse, l'Atelier Rouge et Ellsworth Kelly, Formes et Couleurs, 1949-2015</b> ». Œuvre emblématique de Matisse l'exposition réunit les œuvres présentes dans <i>L'Atelier rouge</i> depuis qu'elles ont quitté l'atelier de Matisse à Issy-les-Moulineaux. La visite se poursuivra dans l'exposition consacrée à Ellsworth Kelly, considéré comme l'un des plus importants peintres et sculpteurs abstraits américains. . Visite adaptée aux malentendants, pas de BIM. . RdV avec Catherine devant l'entrée de la Fondation Vuitton. . Inscription : <a href="mailto:sorties.catherine@ardds.org">sorties.catherine@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Catherine.</p>

<p><b>Mardi 25 juin</b> 10h-13h et/ou 14h30- 16h30</p> <p><b>Mercredi 26 juin</b> 14h30-16h30</p> <p><b>Jeudi 27 juin</b> 10h-13h et/ou 14h30-16h30</p>	<p><b>Cité de la Musique Philharmonie de Paris</b> 221 avenue Jean-Jaurès Paris 19<sup>ème</sup> Métro : Porte de Pantin</p>	<p>« <b>Ateliers de pratique musicale</b> ». La Philharmonie de Paris et la Fondation pour l'Audition proposent aux adhérents de l'ARDDS-IdF de participer à des ateliers de pratique musicale. Ces ateliers s'adressent à toute personne devenue sourde souhaitant renouer avec la musique ou simplement curieuse de découvrir une pratique vocale ou instrumentale (cordes, percussions, tous instruments), quel que soit son niveau. Aucune compétence musicale particulière n'est requise. . Inscription : <a href="mailto:sorties.philippe@ardds.org">sorties.philippe@ardds.org</a> en précisant : - nom, - prénom, - adresse mail, - si possible votre N° de téléphone, - votre choix de date sachant que vous pouvez suivre l'intégralité des ateliers proposés (les 3 jours, matin et/ou après-midi) ou un seul d'entre eux. . Les informations pratiques vous seront communiquées lors de l'inscription. . Afin d'organiser au mieux ces ateliers, merci de vos réponses <u>au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2024</u>. . Gratuit.</p>
<p><b>Vendredi 28 juin</b> 12h-13h30</p> <p><i>RV : 11h45</i></p>	<p><b>Musée Marmottan</b> 2 rue Louis Boilly Paris 16<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>En Jeu les artistes et le sport</b> ». L'exposition retrace l'histoire visuelle du sport entre 1870 à 1930 et s'attache à comprendre les enjeux éthiques et les modalités esthétiques du regard porté sur les sports, par Monet, Degas, Caillebotte, Toulouse-Lautrec etc ..., mais aussi par Bellows, Lhote, Delaunay, Metzinger, à la convergence de pratiques élitaires (équitation, voile, escrime) et archaïques (lutte, boxe, jeux de balle). . Visite adaptée aux malentendants et BIM. . RdV avec <i>Emmanuelle</i> dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.emmanuelle@ardds.org">sorties.emmanuelle@ardds.org</a> . Tarif : 5€ à régler à Emmanuelle</p>
<p><b>Mercredi 3 juillet</b> 16h-17h30</p> <p><i>RV : 15h45</i></p>	<p><b>Musée de la Libération de Paris</b> Place Denfert Rochereau Paris 14<sup>ème</sup></p>	<p>« <b>Paris brûle-t-il ?</b> ». À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Paris le musée présente une exposition sur ce grand classique du cinéma, dont la résonance se substitue parfois à celle des faits historiques. Les images travaillées par le cinéaste René Clément et son équipe sont à la fois une histoire de la Libération de Paris mais aussi une cristallisation de l'imaginaire collectif. . Visite adaptée aux malentendants, pas de BIM. . RdV avec Marie-Christine dans le hall du musée. . Inscription : <a href="mailto:sorties.mariechristine@ardds.org">sorties.mariechristine@ardds.org</a> . Tarif : 5 € à régler à Marie-Christine.</p>

## BIEN ENTENDRE ENSEMBLE Permanences téléphoniques et d'accueil

Du lundi au vendredi : 10h-12h Et Les mercredis, vendredis 14h-17h Sauf du 20 juillet au 20 août	. Par téléphone ou sms. . Possibilité de laisser un message auquel il sera répondu dans les meilleurs délais. . Permanence assurée par Hélène.	N° : 06 87 61 39 51
<b>Permanences d'accueil Accès libre, sans inscription.</b>		
Destinées à toutes les personnes désireuses de s'informer sur tout ce qui touche à notre handicap auditif.		
Tous les jeudis : 14h-17h30. Hors septembre Et vacances scolaires.	Permanences assurées par des bénévoles de l'Ardds IdF dont Yvette.	Église St Cyrille et Méthode 124 ter rue de Bagnolet Paris 20 <sup>ème</sup> .
Tous les vendredis de 11h 12h. Hors vacances scolaires	Permanences assurées par Yvette.	Bureau N°8 de l'Annexe de la Mairie du 14 <sup>ème</sup> -26 rue Mouton Duvernet Paris 14 <sup>ème</sup>
2 <sup>ème</sup> mercredi du mois : 14h30-17h	Permanences assurées par Jeannine. Metro : Mairie d'Issy	Espace Seniors 5 rue Marcelin Berthelot Issy-les-Moulineaux
Les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mardi du mois (hors vacances scolaires de la zone C 14h30-16-30	Permanences assurées par Brigitte sur rendez-vous. Ecrire : <a href="mailto:permanence.stemarie@ardds.org">permanence.stemarie@ardds.org</a>	Dans les locaux de l'hôpital Sainte Marie 167 rue Raymond Losserand Paris 14 <sup>ème</sup>
<b>DURD'Oreille Association partenaire de l'Ardds-IdF</b>		
DURD'Oreille 62 allée de la Fontaine 78170 La Celle Saint Cloud.	Adresse email : <a href="mailto:durdoreille7892@gmail.com">durdoreille7892@gmail.com</a> Site internet : <a href="http://durdoreille.fr/">http://durdoreille.fr/</a>	Permanence téléphonique (pour SMS et messagerie vocale) : 06 37 88 59 45